

講談社の
テレビ絵本
1595

ぷりきゅあおーるすたーず
プリキュアオールスターズ

おともだち
よみかき
絵本シリーズ33

プリキュアオールスターズ
おともだちよみかき
絵本

ハピメタモリガキョウ!
Happy Mermaid Gakkyo!

めいさく
名作えほん

3



こびとの くつや



にんざよひめ



プリキュアと いっしょに めいさくの せかいへ!

♥おうちの方へ♥

お子さんの大好きなプリキュアたちが物語の登場人物になることで、お話をより身近に感じてもらえるでしょう。物語に興味をもったり、絵をながめながら文字を覚えたりすることによって、名作の世界に親しむきっかけにしてください。



にんぎょの国



にんぎょの国

にんぎょ

にんぎょの国

にんぎょの国

にんぎょの国

にんぎょの国

にんぎょの国

にんぎょの国

にんぎょの国

にんぎょの国

ハピネスチャージプリキュア!

にんぎょひめ

ハピネスチャージプリキュア!

にんぎょ
ひめの
おねえさん



つきかげ
ゆり

おうじさま



みょうどうりん
いつき



きれいな
むすめ



くるみ
えりか



にんぎょ
ひめ



はなさき
つぼみ

にんぎょ
ひめの
おねえさん



おおもり
ゆうこ

にんぎょ
ひめの
おねえさん



しろゆき
ひめ

にんぎょ
ひめの
おねえさん



あいの
めぐみ

こびと の くつや

スマイルプリキュア!

くつや



あおさ
れいか

こびと



ひの
あかね

くつや



みどりか
なお

こびと



ほしぞ
らみゆき

こびと



きせ
やよい

にんぎょの国

にんぎょの国

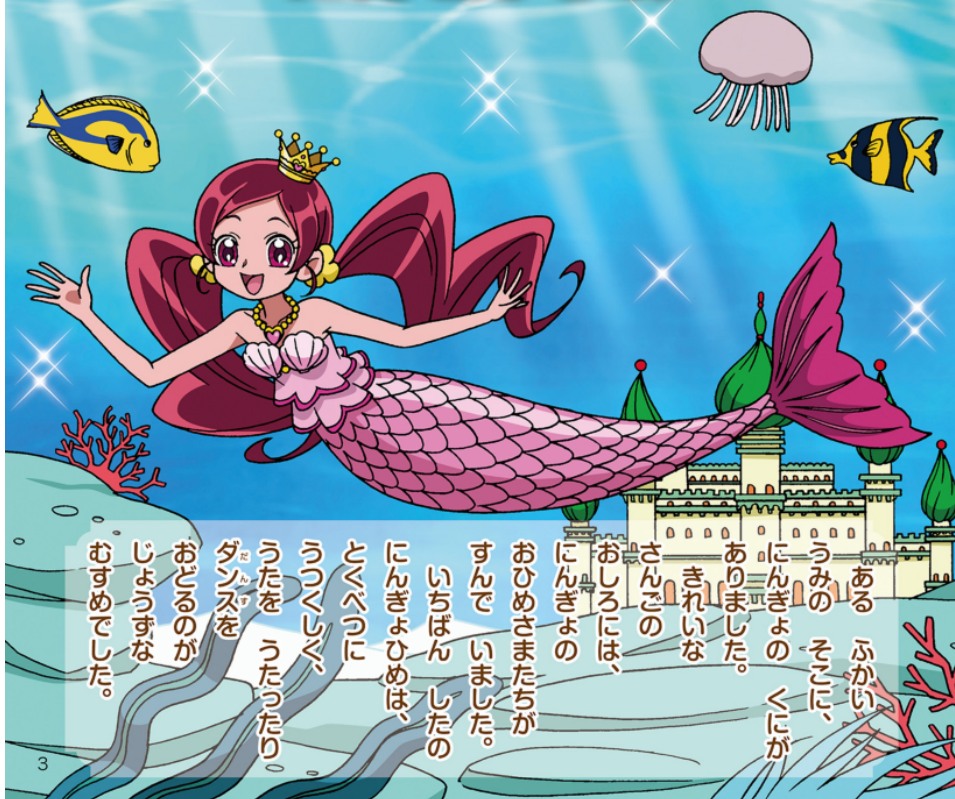
にんぎょの国

にんぎょの国

にんぎょの国

にんぎょの国

にんぎょひめ



ある ふかい
うみの そくに、
にんぎょの くにか
ありました。
きれいな
さんごの
おしろには、
にんぎょの
おひめさまたちが
すんで いました。
いちばん したの
にんぎょひめは、
とくべつに
うつくしく、
うたを うたったり
ダンスを
おどるのが
じょうずな
むすめでした。

ひめたちに
おばあさまが、
うみの うえの
にんげんの
はなしを
きかせて
くれました。
おねえさんたち
からも きれいな
けしきや
めずらしい
にんげんの
はなしを きいて、
にんぎょひめは
とても
あこがれました。
「わたしも
十五さいに なって
うみの うえへ
いきたいわ。」



とうとう、いちばん したの にんぎょひめは
十五さいに なりました。

わくわくしながら うみの うえに のぼって
いくと、おおきな ふねが うかんで いました。

おんがくや うたが きこえて きて、

おうじさまが パーティーを して いました。

はなびが うちあがった とき、

おうじさまの おおが みえました。

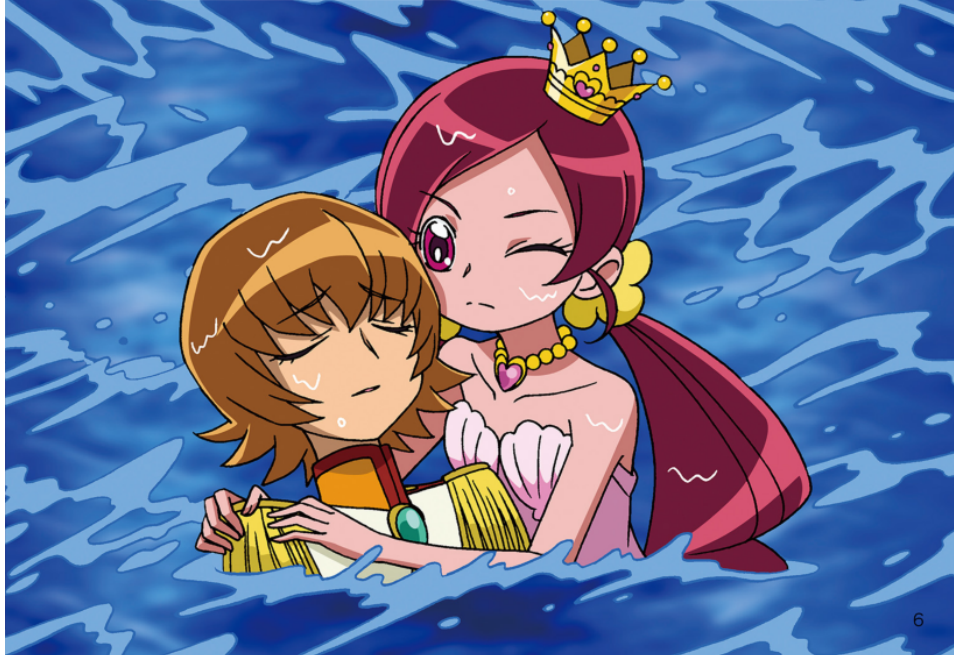
「なんて すてきな おうじさまでしょう。」

にんぎょひめは おうじさまに

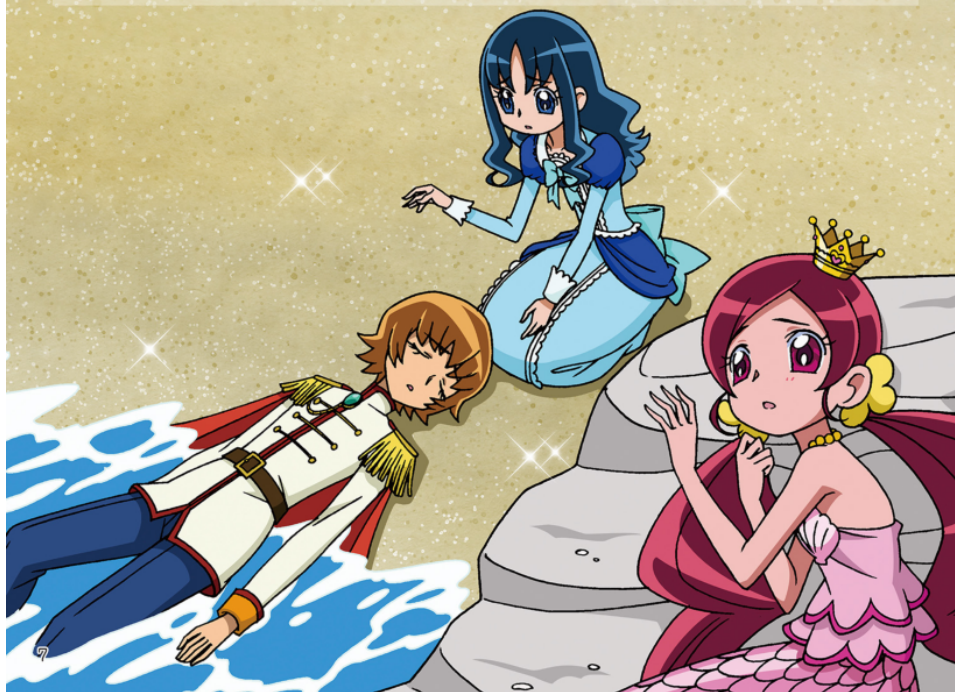
みとれて しまいました。



ところが、そのど、
とつぜん あらしに
なりました。
なみが はげしく
なり、ふねが
しずんで
しまいました。
「たいへん！
おうじさまを
たすけなくちゃ。」
にんぎょひめは
おぼれて
ぐったりと なった
おうじさまを
だいて、ひっしに
およぎつづけました。



あさに なり、
あらしは
やみました。
にんぎょひめは、
うみべの すなの
うえに
おうじさまを
ねかせました。
とおくから
にんげんが
ちかづいて
きたので、
にんぎょひめは
いそいで いわに
かくれました。
きれいな
むすめが
おうじさまを
みつけ、
つれて いって
しまいました。



うみの　そこへ
もどっても、

にんぎよひめは

おうじさまを

おすれられません。

まいにち、

おうじさまの

おしるまで　およいで

いって、おうじさまを

ながめました。

『うみの　うえへ

あがって、

おうじさまと

くらしたいわ。』

にんぎよひめは

がまんできず、

ねがいを　かなえて

くれるけれど、

とても　おそろしい

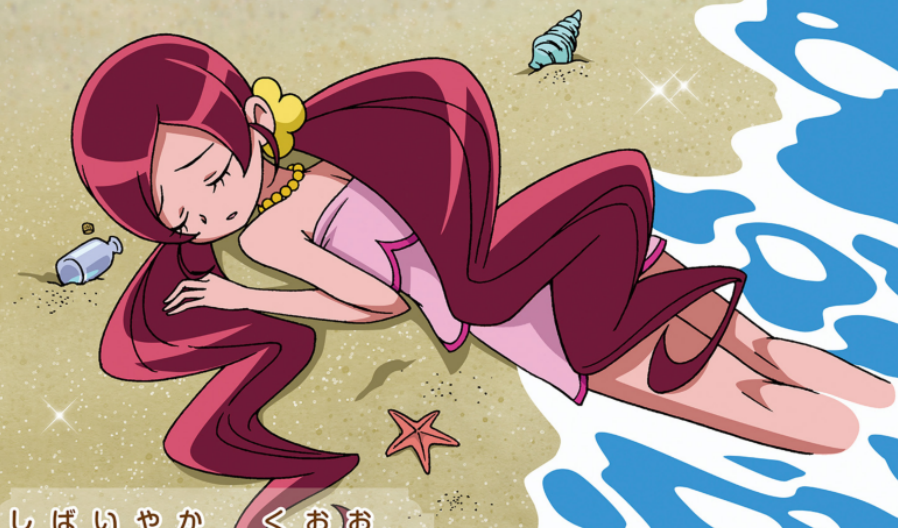
まじよの　ところへ

おかいました。



「わたしを にんげんに
してください。」
「いいとも。
その かわりに
おまえの こえを もらうわ。
そして、「どこ
にんぎよには もとれない。
おうじと
けっこんできなかつたら、
おまえは うみの
あわに なって しまふよ。
それでも いいのかい？」
「かまいません。
おねがいします。」
にんぎよひめは
まじよから
くすりを もらうと、
うみの うえへと
むかいました。





にんぎょひめは
おしろの ちかくまで
およいで いった、
くすりを のみました。
その とたん、
からだ が
やけつくように
いたく なって、
ばったりと たおれて
しまいました。

めが さめると、
そばに だいすきな
おうじさまが
たつて いたのです。
「あなたは だれ？
どこから
きたのですか？」
おうじさまに
たずねられても、
にんぎょひめは
こえを だす ことが
できません。
はじめて あしで
たちあがると、
ひりひり
いたみました。
おうじさまは
にんぎょひめを
おしろに つれて
かえりました。





ドレスを　みに　つけたーにんぎょひめは　だれよりも
うつくしく、おうじさまは　すっかり　きに　いって、
「いつも　わたしの　そばに　いてーおくれ。」と　いいました。
にんぎょひめは　へんじが　できないので、いたむ　あしを
がまんして、おどりを　おどって　あげました。
それでも　にんぎょひめは　しあわせでした。



けれど、おうじさまは
うみべで たすけて くれた

きれいな むすめと、けっこん
することになったのです。

（あなたを おたすけしたのは、
わたしです。にんぎょの

くらしも こえも すてて、
おそばに きたのに。）

にんぎょひめの おもいは、
おうじさまには ときません。

そして、おうじさまとの
くらしも もう おしまいです。

ふねの うえで、けっこんの
パーティーが はじまりました。

にんぎょひめは なみだを
かくして、おうじさまの

ためにおどりました。

しんはいした

おねえさんたちが

うみの うえに

あらわれました。

「わたしたちの

かみのけと

ひきかえに、まじよから

ナイフを もらったわ。

あさまでに この

ナイフで おうじさまの

むねを させば、

もとの にんぎょに

もどれるのよ。

さあ、はやく！」

おねえさんたちが

ナイフを わたしました。

にんぎょひめは

おうじさまが ねある

ベッドに ちかづき、

ナイフを

ふりあげました。



しかし、
にんぎょひめは
どうしても
おうじさまを
さすことが
できません。
ナイフを
うみにすて、
じぶんも うみに
とびこみました。
（おねえさんたち、
ごめんなさい。
わたしは
うみの あわに
なります。）



そのとき、
おひさまがのぼり、
うみが
かがやきました。
ようせいも、
あわになつた
にんぎょひめを
つつみこみます。
そして、いっしょに
そらたかく
のぼって いきました。

(おわり)



こびとの くつや

おかし、ふたりの
くつやがいました。
だんだんくらしが
ますますなり、
とうとう くつを
つくる かわが
「まいしか なくなつて
しまいました。
あさになつたら
しごとが できるように、
さいごの かわを
くつの かたちに
きつて、ねどこに
はいました。

つぎの あさ、しなとに
とりかかろうと すまじ、
ふしぎな ことに
ちゃんと くつが
できあがって いるでは
ありませんか！
その くつは、みごとに
できばえでした。
そこへ おきゃくさんが
やって きて、たかさんの
おかねを はらって
くつを かって
いきました。
くつやは その
おかねで、「そくぶんの
かわを かう ことが
できました。
その よるも、かわを
きって ねむりました。





あさになんと
おとろいたことよ、
くつが「そへん」
できあがっています。
また、おきゃくさんが
くつを たかく かうて
くれたので、こんどは
四そくぶんの
かわを かう ことが
できました。

さらに
つぎの ひも、
あさ おきて みると、
四^よそくの すばらしい
くつが できあがって
いました。
そして、よるに
かわを きって
おくと、あひだは
くつが できあがって
いると いう ことが
つづきました。
おかげで、くつやの
くらはは さんになっ
て いきました。



ある よる、

ひとりの くつやが いいました。

「こんやは おきて いて、

だれが くつを ぬって

くれるのか、

みて みようじゃ ないか。」

ふたりの くつやは、

へやの すみに かかれて

まちました。



まよなかになると、
どこからか かわいらしい
こびとたちが あられました。
そして、ちいさな てで、
かわを いっしょうけんめい
ぬいはじめました。
ふたりの くつやも
びっくりして、
ただ ながめて いました。
こびとたちは
やすまずに はたらいて、
くつが できあがると
すがたを けしました。



つぎの あさ、

もう ひとりの

くつやが

いました。

「こびとさんに

おれいを

しなくちゃ。

ようふくと

つくって

あげましょうよ。」

「そりゃ、いい

かんがえだ。」

ふたりは

とても ちいさな

ようふくと

くつしたと

よるまでに

ぬいあげました。

そして、また

へやの すみに

かくれました。



まよなかに やって きた
こびとたちは、つくえの
うえに ならんで いる
おくりものを みつけて、
おおよろこび！

さっそく みに

つけると、うれしそうに
うたいはじめました。

「ほくたち おしゃれな
こびとだろ、くつやの
しごとは おしまいだ」

こびとたちは

おどりながら、
そこへ でて いきました。

そして、それっきり 二とと
あらわれませんでした。

そのごも くつやの

おみせは はんじょうじ、
いつまでも しあわせに
くらしましたとき。

(おわり)



おはなしの なかで かつやくした おんなの こが プリキュアに
へんしんよ! だれが どの プリキュアに へんしんするのかしら?

おはなしの
なかで
かつやく
した
おんなの
こが
プリキュアに
へんしん
するの
かしら?



ハピネスプリキュア!

ハピネスプリキュア!

スプラッシュプリキュア!



おはなしの なかでする おんなの こが プリキュアに へんしんするのかしら?

プリキュアが おはなしの
しゅじんこうに なるよ!



名作えほんシリーズ



プリキュアオールスターズ 名作えほん①

くるみわりにんぎょう きんの がちょう

- ♥ハビネスチャージプリキュア!
- ♥Yes! プリキュア5 Go Go!
- ♥ふたりは プリキュア スプラッシュスター
- ♥ふたりは プリキュア マックスハート



プリキュアオールスターズ 名作えほん②

おおきな かぶ しらゆきひめ

- ♥ドキドキ!プリキュア
- ♥スイートプリキュア♪
- ♥フレッシュプリキュア!
- ♥ハビネスチャージプリキュア!



プリキュアオールスターズ 名作えほん③

にんぎょひめ こびとの くつや

- ♥スマイルプリキュア!
- ♥ハートキャッチプリキュア!
- ♥ハビネスチャージプリキュア!

プリキュアが
ぜんいん
とうじょう!

講談社のテレビ絵本 1595

おともだち よみきかせ絵本シリーズ
プリキュアオールスターズ
にんぎょひめ こびとの くつや

2014年6月30日 第1刷発行

■発行者 持田克己

■発行所 株式会社 講談社
東京都文京区音羽2-12-21(〒112-8001)

■印刷・製本/図書印刷株式会社

■絵/東映アニメーション

■構成/萩谷美可 ■デザイン/バッドビーンズ

©ABC・東映アニメーション

名作えほん③

Printed in Japan

雑誌 64002-81

ISBN978-4-06-344595-4

C9474

第丁本・乱丁本は、購入書店名を明記のうえ、小社業務部(電話03-5395-3603)あてにお送りください。
送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせは、プレススクール第二出版部(おともだち)あてにお願いいたします。本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での特例を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

※予想外の事故(紙の端で手や指を傷つける等)防止のため、保護者の方は書籍の取り扱いにご注意ください。

本作品は、2014年6月、小社より講談社のテレビえほん（おともだち）として刊行されたものを電子書籍化したものです。

◎本電子書籍内の外部リンクに関して

ご利用の端末によっては、リンク機能が制限され正しく動作しない場合があります。また、リンク先のwebサイト、メールアドレス、電話番号は、事前のご連絡なく削除あるいは変更されることもございます。ご了承ください。

プリキュアオールスターズ 名作えほん③

にんぎょひめ

こびとの くつや

2016年3月1日発行

絵 東映アニメーション

構成 萩谷美可

デザイン バッドビーンズ

©ABC・東映アニメーション

発行者 清水保雅

発行所 株式会社 講談社

東京都文京区音羽 2-12-21

〒112-8001

○本電子書籍は、購入者個人の閲覧の目的のためにのみ、ファイルの閲覧が
許諾されています。私的利用の範囲をこえる行為は著作権法上、禁じられて
います。